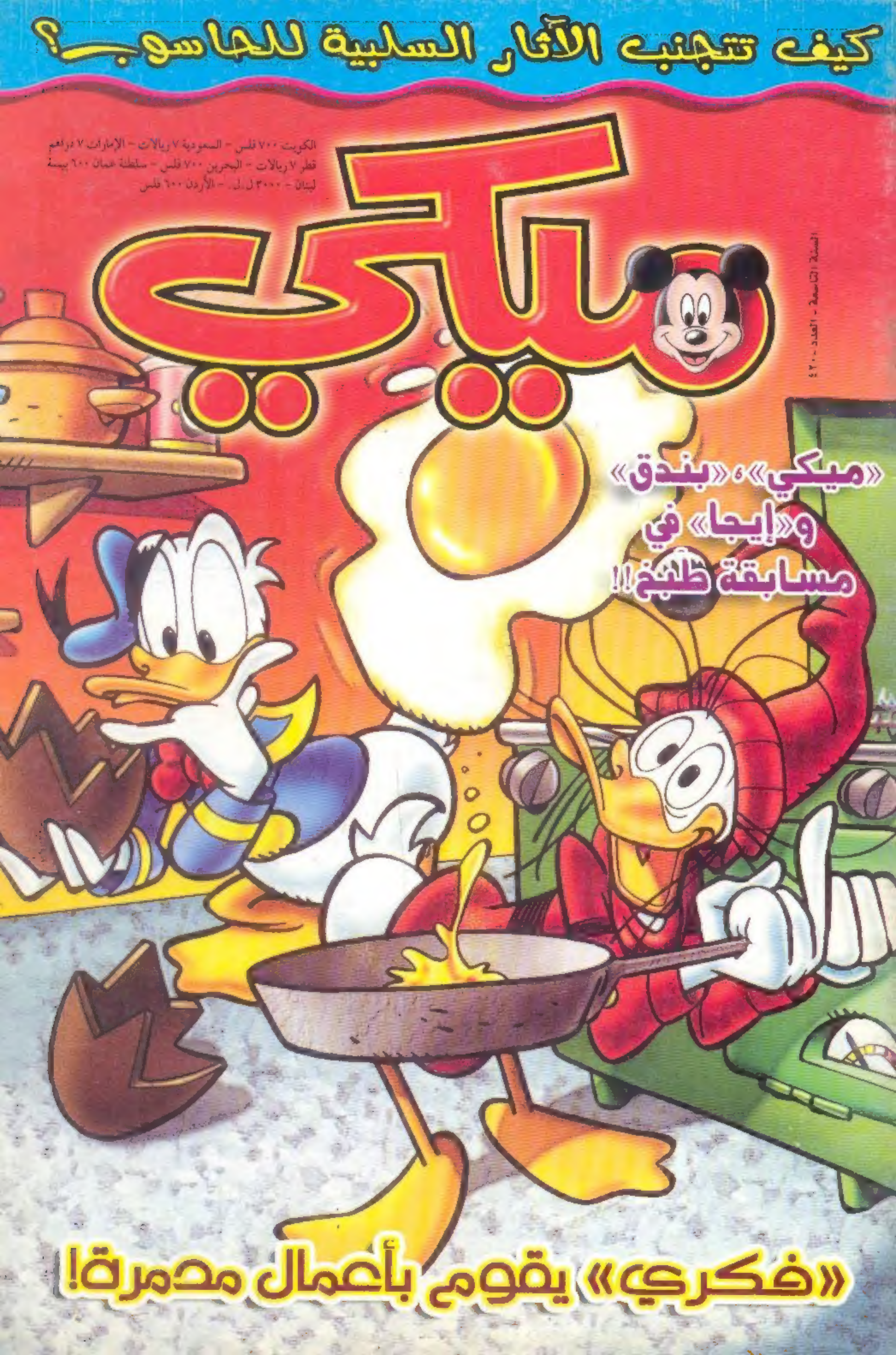
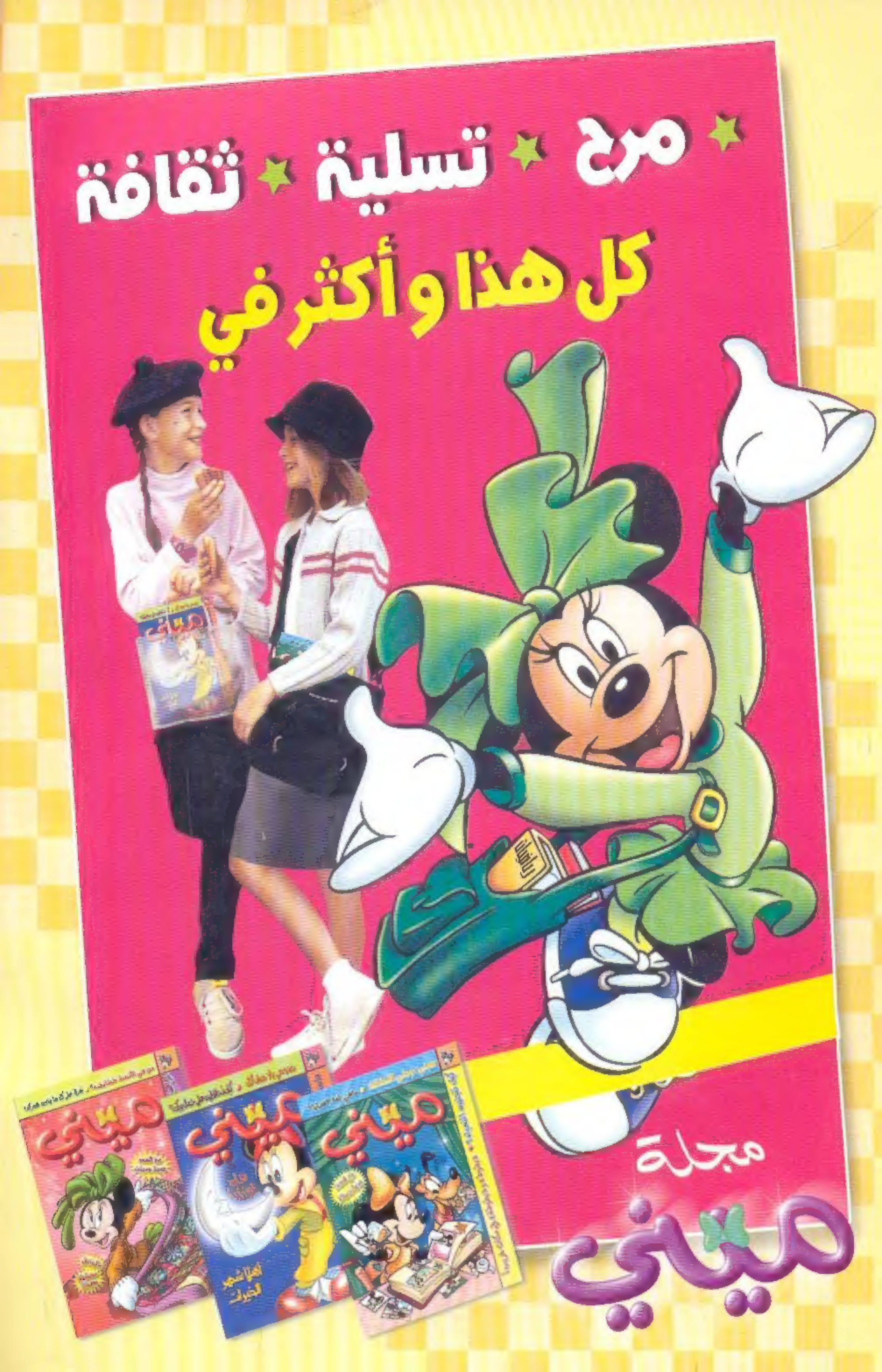

كيف تتجنب الآثار السلبية للحاسوب؟
الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
ميكي
السنة التاسعة - العدد
«ميكي»، «بندق»
و«إيجا» في
مسابقة طبخ!!
«فكري» يقوم بأعمال مدمرة!


مرح • تسلية • ثقافة
كل هذا وأكثر في
مجلة
ميني



ميكي

مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني ص ب ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ الناشر: شركة دار القبس-التحرير: منال البهنساوي البريد الإلكتروني:(E.Mail) manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :٨٠٧١١١ (٩٦٥)- وكلاء التوزيع-الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢ - فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ - السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) - فاكس:٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت:www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com أو -ers@saudi-distribution.com ord الهاتف المجاني:(8002440076) الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - هاتف: ٣٩١٦٥٠١/٢/٣(٠٤) - فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦(٠٤) - البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ -فاكس: ٢٩٠٥٨٠ - قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع - هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠ - عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ - فاكس: ٧٠٦٥١٢ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات - هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١) - فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١) - الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع - هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦) - فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦) - لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات - هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١) فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس - دولة الكويت

القبس

ميكي

والت ديزني

مسابقة الطبخ

اسمعوا! جمعية الذواقة تقيم مسابقة للطبخ!







ولكني جادة! ستكون تجربة جديدة أليس كذلك؟

ممم...

لقد أقنعتني!

وأنا أيضًا!

لـ .. لنحاول!

لو ربح أحدكم سأعد غداءً ضخمًا على شرفكم!

هاها! والآن لدينا الدافع!

هق! سنفعل ما بوسعنا!

وهكذا، في الأيام اللاحقة...

اطبخ الأرز بشكل مناسب ثم...

أخ! لقد بالغت في طهوه!

وصفات

أعتقد أن عجّة السبانخ انتهت!

أحتاج إلى شوكة لتذوقها!

هه؟ «بلوتو» يفعل ذلك بالفعل!

همم همم...

لذيذة صح؟

همف!

أعتقد أن الإجابة لا!

ما الأخبار يا «إيجا»؟

إ.. احكم بنفسك!

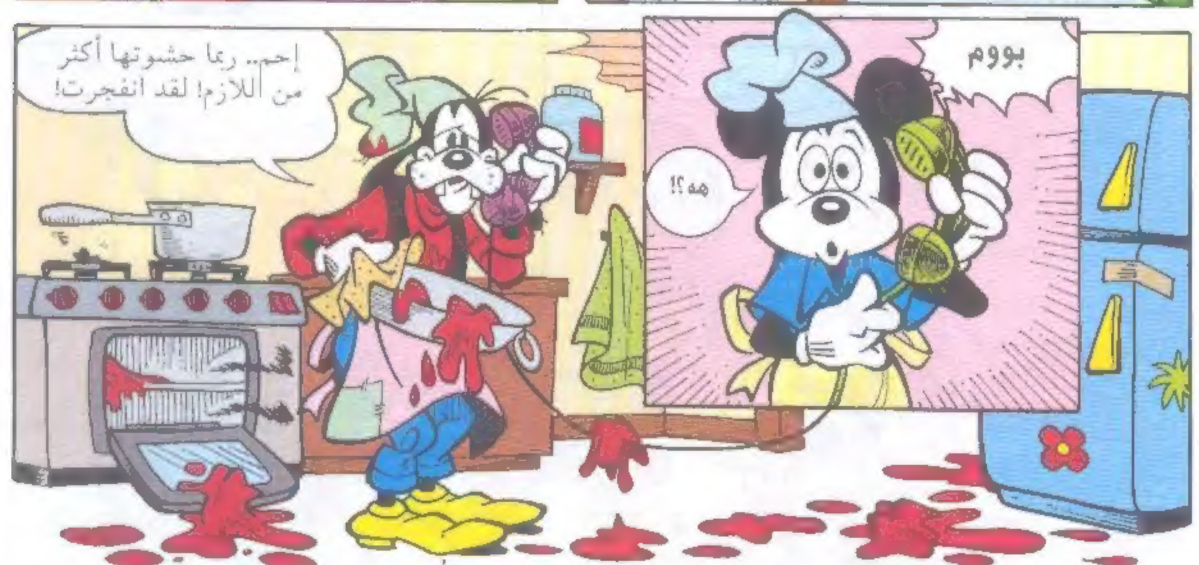



ممم... البيتزا تبدو غريبة الشكل!
بـ ... بيتزا؟


إ.. إنها كـ.. كعكة! ولكني نـ... نسيت الخميرة!


أرجو أن يكون «بندق» أكثر حظًا منا!


لقد وضعت الطماطم المحشية في الفرن!


بووم
هه؟!
إحم.. ربما حشوتها أكثر من اللازم! لقد انفجرت!




وفي يوم المسابقة...
بما أننا تمرنا كثيرًا، لابد أن ننجح!
مسابقة الطبخ
مطعم
مـ... ماذا؟
السيد «فاصوليا» مشترك أيضًا!
لا أمل لنا أن نربح المسابقة يا رفاق!

ر... ربما لا! لـ .. لقد استغرقنا وقتًا ولكننا تقدمنا!

ابتعدوا يا أقزام! الخبير يمر!

آخ!

أوف! شخص بغيض!

الحكام قادمون!

الجميع سيحصلون على أفران وجميع مواد الطبخ!

هل أنتم جاهزون؟

يمكنكم البدء الآن! حظ موفق!

تحكيم

دونـــج



حليب، سكر، زبدة...

لا أتذكر إن كان علي حشو الفلفل بالأرز أم العكس...

لـ ... لنبدأ في صنع الكعكة!

ابتعد عن هنا أيها المبتدئ!

طوك

أي!

كراش

هاها! جيد! صنعنا عجة! هاها!

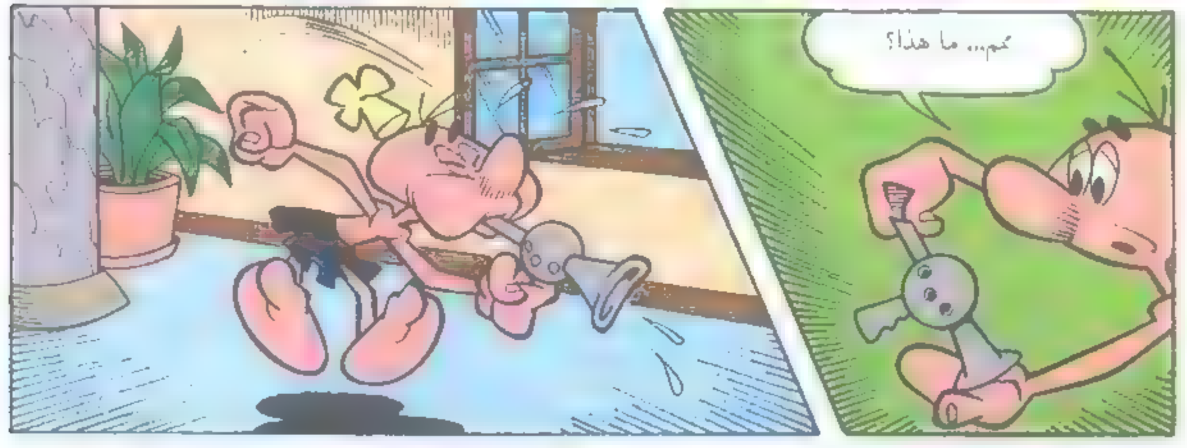
أووف!




آسف! لا يمكنني إعطاؤك المزيد من البيض!
هه؟
لـ ... لقد خرجت من المسابقة!
سأربح من أجلك يا «إيجا»!
هاها! تعلم كيف يعمل الخبراء!
أوف!
لا يمكنني تحضير كعكة ببيضة واحدة!
سأقليها لأبقى في المسابقة فقط!
طشش
ها هي! انتهيت!


بينما تنتهي المسابقة سألعب
بألعاب الفيديو!


أ.. أين وضعتها؟


ممم... ما هذا؟


آخ! موجات فوق صوتية
لاستدعاء الطيور!
صو صو
صو
صو


لا! ابتعدوا! ستخربون طبختي!
صو




أنا آسف يا سادة!
تحكيم
الطعام لا يصلح للمسابقة الآن!
مسابقة الطبخ
صو
صو
صو
ماذا؟
لـ .. لحظة! طبقي مازال سليماً!
انظروا!
إحم... إنه طبق تقليدي...
ولكنه الوحيد الذي يصلح!
الفائز هو السيد «إيجا»!
هيييه!
أحسنت يا «إيجا»!
صفق
صفق
صفق
جررررر!



لماذا دموعنا مالحة؟

للدموع طعم مالح إذا تذوقتها، والحقيقة أن محلول الملح عبارة عن ملح الطعام المذاب في كمية من المياه، وجسم الإنسان مليء به، فالأملاح هي التي تحفظ للإنسان حيويته، وبالتالي حياته. لأن المياه الخالية من الملح قد يكون لها تأثير قوي وعنيف على الأنسجة البشرية، فبعض هذه الأنسجة يكون رقيقا وحساسا جدا، مثل أنسجة غشاء العين الذي يحتاج بين الحين و الآخر إلى تنظيف وغسيل، والدموع هي أفضل غسيل لهذا الغشاء الخارجي للعين.

البط المهرج

البط المهرج من الطيور الجميلة التي تعيش في المناطق القطبية الباردة في أمريكا الشمالية وآسيا، وقد سمي البط المهرج بسبب وجود بقع بيضاء على جانبي الوجه والحاجبين. وكذلك علامات مختلفة تغطي الجسم كله بحيث أصبح شكل البطة يشبه ملابس ووجه المهرج. والمدهش أنه لا يصيح مثل البط، وإنما يصدر صفيرا مختلفا. وعندما يطير فإنه لا يرتفع كثيرا أثناء طيرانه. ولهذا النوع من البط ريش ناعم كثيف يحتجز كثيرا من الهواء داخله، وهذا يجعله يطفو فوق الماء بسهولة. وإذا غطس فإنه يندفع لأعلى مثل قطعة الفلين.

تطورت هذه الرياضة بشكل منتظم منذ عام ١٨٩٦م، فكانت تتألف من ثلاث مسابقات، أما الآن فإن المتنافسين سيشتركون في سبعة عشر نوعًا من الرماية، سبعة منها مُخصصة للنساء.

ومن أنواع الرماية التصويب بالبندقية على صحون متناثرة باتجاهات مختلفة، والرمي بالمسدس والبارودة على أهداف ثابتة من على بعد ١٠ أمتار، و٢٥ مترا، و٥٠ مترا، وأخيرا الرمي على أهداف متحركة.



تتكون المجموعة الشمسية من ٩ كواكب، تدور حول معظمها اقمار يفوق عددها ٦٠ قمرا. ويعد كوكب المشترى أكبر كواكب المجموعة الشمسية، ويدور حوله ١٨ قمرا، اكبرها واغربها قمر يسمى «جانيميد»، لذا فهو اكبر أقمار المجموعة الشمسية كلها. فحجمه أكبر من كوكب عطارد الذي يبلغ قطره نحو ٤٨٦٢ كم. بينما قطر القمر «جانيميد» يبلغ نحو ٥٢٧٠ كم. وعندما اقتربت منه سفينة الفضاء «جاليليو» اثبتت المعلومات التي أرسلتها أن له مجالا مغناطيسيا مثل الارض. الأمر الذي أثار حيرة العلماء لأن مناخه شديد البرودة مما يصعب تصور وجود قلب من الحديد المنصهر الذي يخلق مثل هذا المجال. لكن العلماء يعتقدون ان الجاذبية الهائلة لكوكب المشتري تؤثر عليه وتولد حرارة في أعماقه كافية لصهر الحديد وبالتالي يتكون مجاله المغناطيسي المثير للدهشة.

سجل المتسابق الهولندي اري لوينديك أقصى متوسط للسرعة في الدورات التأهيلية الاربع، حيث حقق ٣٨١.٣٩٢ كم/ ساعة، بسيارته ماركة فورد ريتارد كوروبرت، في السباق الذي اقيم بتاريخ ١٢ مايو ١٩٩٦. شمل هذا الرقم رقما قياسيا لاقصى سرعة في دورة منفردة هو ٣٨٢.٢١٦ كم/ ساعة.

أطول مباراة في عدد الاشواط، كانت في الدوري الوطني بين فريقي بروكلين دودجرز وبوسطون بريفز بتاريخ ١ مايو ١٩٢٠ حيث لعب الفريقان ٢٦ شوطا، وانتهت بتعادل الفريقين ١/١.

أما أطول مباراة في الوقت، فكانت في الدوري الامريكي بين فريقي شيكاغو.



شغل المقطوعة الثانية أو أعلى من أسطوانة اللعبة
في مشغل أقراص الموسيقي لتسمع موسيقى اللعبة.

للحصول على هذه المهارات يجب استخدام حركة
(Skill Droin) على الوحش الذي ستحصل منه
على المهارة التي تريدها.


طلبات
رجل دخل مطعمًا فطلب صحن أرز وصحن خضار وكأس عصير وشخصًا يدفع له الحساب.
أحلام
الأول: لماذا تضع بجانبك إناء به ماء؟
الثاني: حتى أغرق بالأحلام!
حادث
محامٍ رفع قضية... فوقعت عليه.
حكم
الأول: لماذا أخذت النكتة حكماً بالسجن المؤبد؟
الثاني: لأنها موتت واحدًا من الضحك!
فاته
رجل نام متأخرًا.. فاته الحلم.
اللطيفة وكل عام وأنتن بخير

ابن العم فكري

خدمات مؤذية

والت ديزني

محطة مدينة البط

مدينة البط

سريع

سكريييك





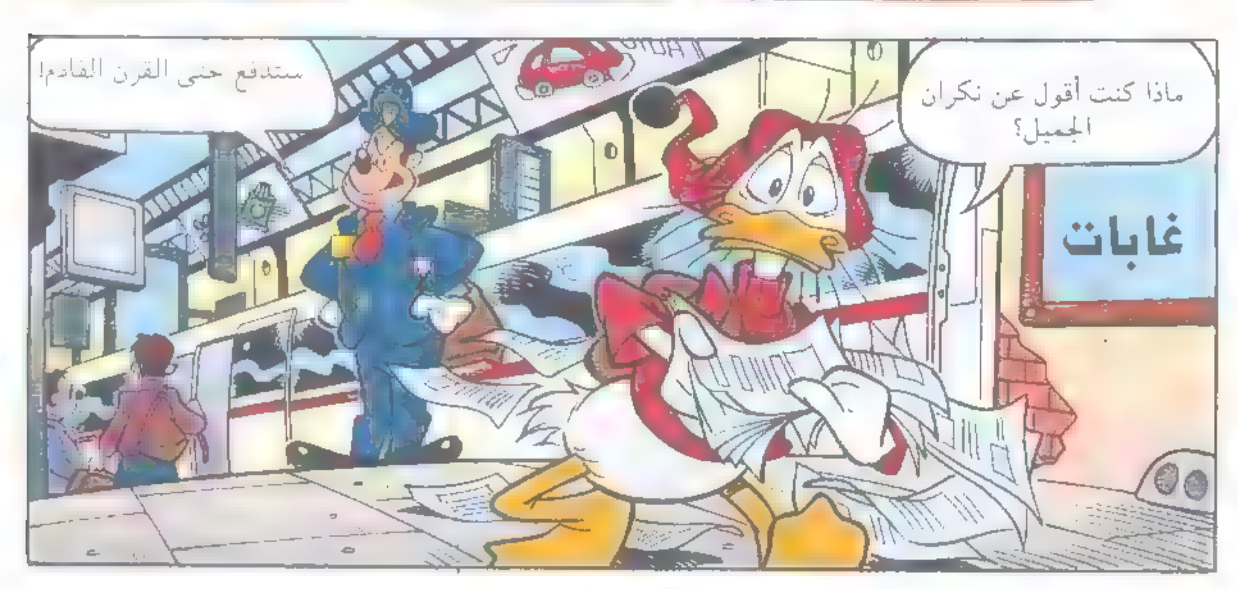



ناكرو الجميل! أردت مساعدتهم في إصلاح الفرامل!


انتظر لحظة!


هل تريد الاعتذار لما قلته؟


لا! أريد إعطائك فواتير الخسائر التي سببتها!
وششش


ماذا كنت أقول عن نكران الجميل؟
ستدفع حتى القرن القادم!
غابات




محطة قطار
لن أتضايق! بعد شهرين من الغياب سيسر أقاربي لرؤيتي ثانية!


وبعد قليل...
هاووم! نمت جيداً!


هاها! منذ أن غادر «فكري» أصبحت حياتي هادئة وجميلة!
صباح الخير!


هه؟ كابوس بالنهار؟


كنت أظن أنك ستسعد لرؤيتي يا ابن العم!




أنا سعيد ولكن.. إنها المفاجأة فقط!
هممم...


بالمناسبة، كيف دخلت إلى هنا؟


من الباب! لقد فتحته بالقوة!
هه!


ألا تقول شيئًا سوى هه؟


آسف ولكن لم أعلم أنك تعمل لصًا!



لقد أردت أن أثبت لك أنك تعيش في مكان غير آمن! يمكن لطفل أن يفتحه!
طبعًا! طالما أنك تمكنت من ذلك!



هل نحاول أن تتذاكى؟
هل هذا ممنوع؟



لم آت إلى هنا للباب! بل لحوض الاستحمام!



ترى كم سيكلف إصلاح القفل؟
يمكنني إصلاحه فورًا!



جيد! فكرة ممتازة!
ماذا قلت؟




حوض الاستحمام يعمل بكفاءة!
هناك خطأ في توصيلات المواسير مع الصنبور!


يمكن أن يتسبب ذلك في مشكلة لاحقا!
وششش

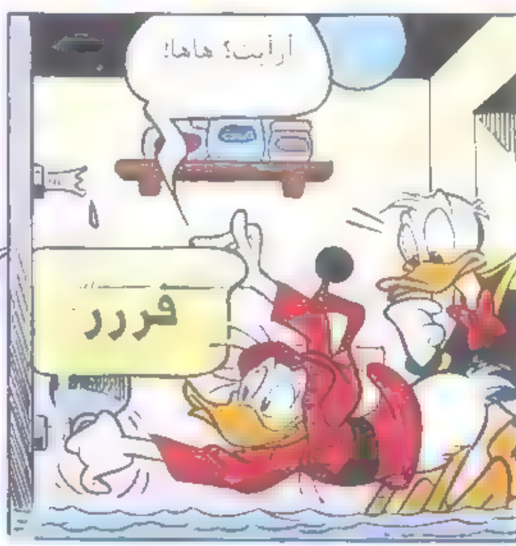

ولكنها تعمل جيداً الآن!
الوقاية أيضًا مهمة!
كليك


انتهيت! عليّ الآن فقط أن...
كرااك


بلوب!




أغرقت المنزل يا «فكري»!
سأصلح كل شيء حالاً! سأغلق المحبس الرئيسي!
وششش


أرأيت؟ هاها!
فررر


سأغلقه بإحكام قدر استطاعتي!
كرااك

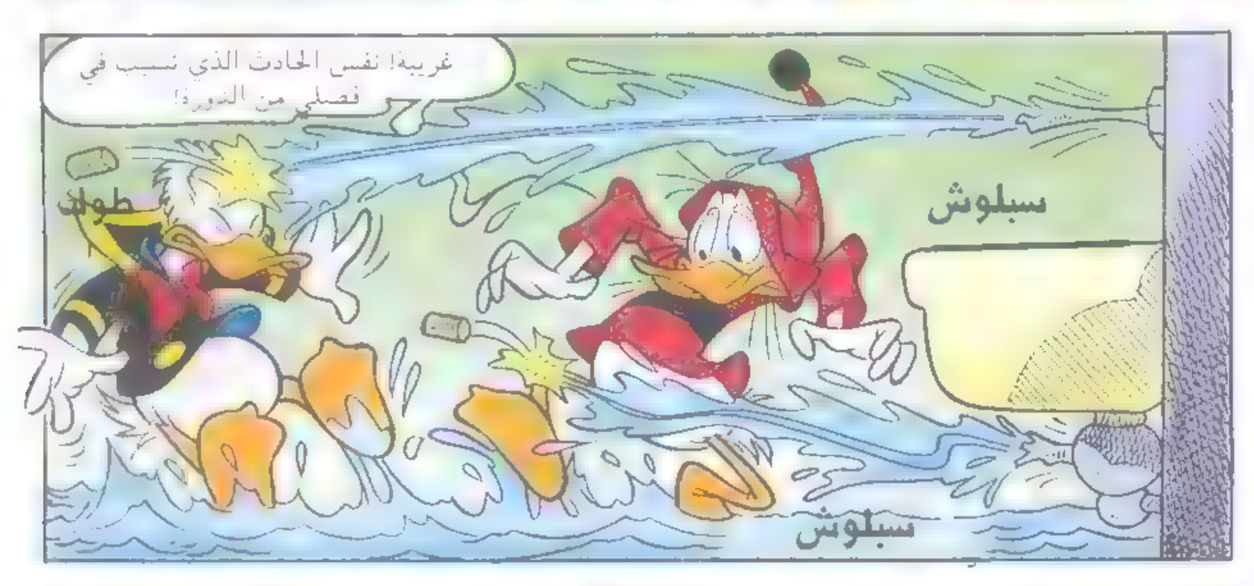

ابق هادئاً! يمكنني التعامل مع الموقف!
وشششش


ضع هذه السدادة وأنا سأتعامل مع الصمام!
سبلوش




أنت مندهش من مهارتي، أليس كذلك؟
مندهش! جداً!


كنت تعتقد أنني معتوه ولكن الآن وقد درست السباكة...
كريييك كريييك


غريبة! نفس الحادث الذي تسبب في فصلي من الدورة!
سبلوش
سبلوش


جرررر
نفس ردّة فعل أستاذي السابق!


سأعود لأصلح الوضع عندما يهدأ قليلاً!
سبلوش

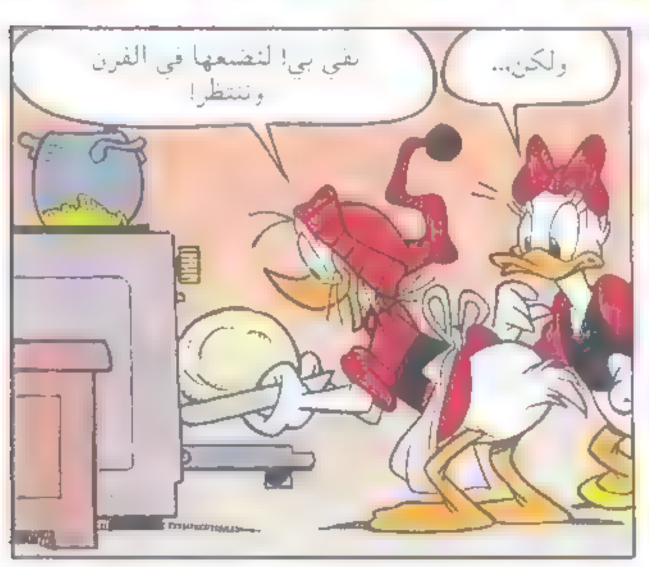



هيء هيء هيء!
الآن لدى أقرباء آخرون أساعدهم!
سبلوش


وهكذا...
انتهينا تقريبًا يا «بطوطه»!


ألا تعتقد أن كيلوجرامًا من الخميرة كثير؟

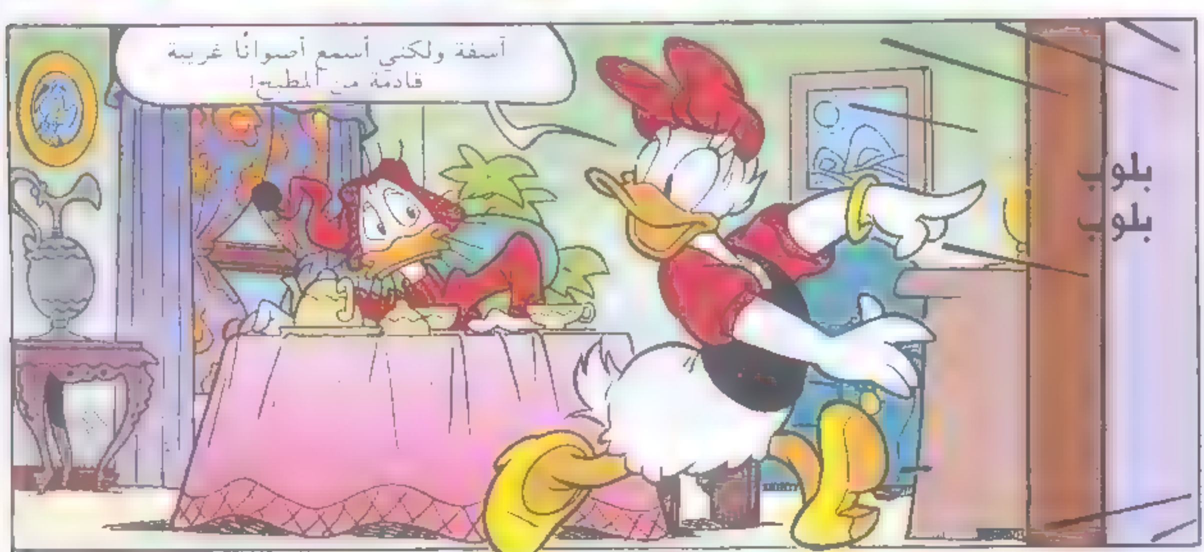

نفي بي! عندما كنت مسافرًا...
حضرت دورة في فن الطبخ! أعرف!


ولكن...
نفي بي! لنضعها في الفرن وننتظر!












يتبع في الصفحة ٣٠

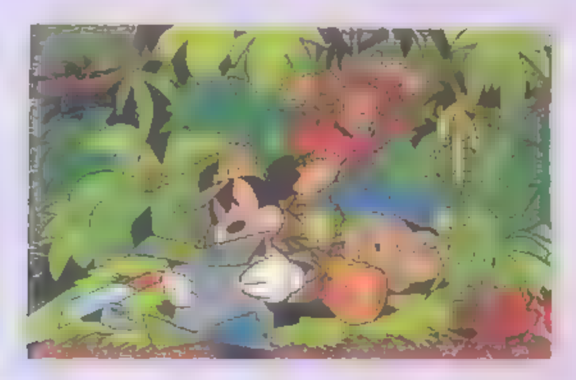


الظل الصحيح

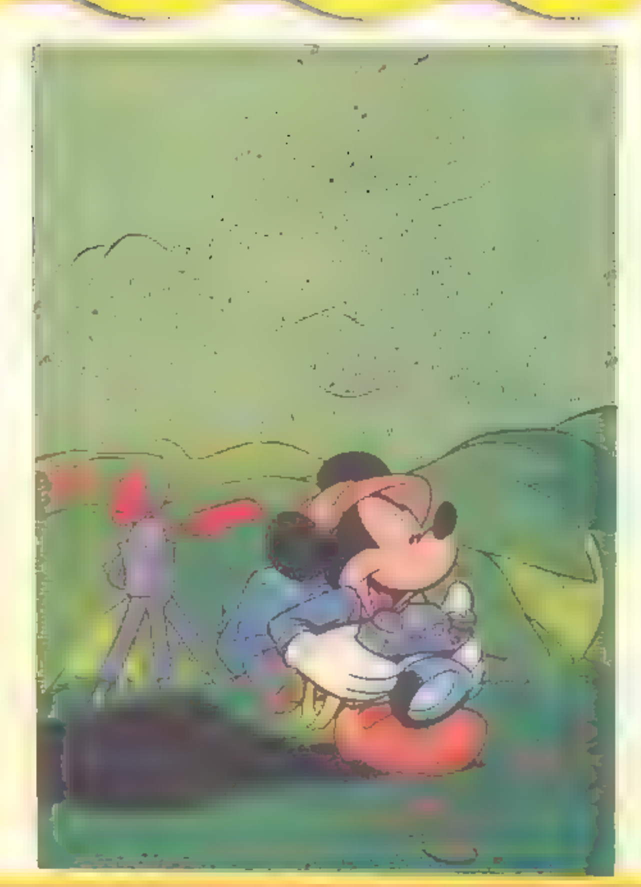
ما هو الظل
المطابق «لدنقل»
من بين هذه
الظلال الخمسة؟

1 2 3 4 5

يوجد بين الصورة
وانعكاسها ٧
اختلافات، ما هي؟!







صل النقاط من

1 الى 196

لتعرف

ماذا ينتظر ميكي!!

انضم إلى أصدقاء ميكي عن طريق إرسال صورتك الى العنوان التالي:
الكويت ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة الرمز البريدي ١٣٠٧٨ - مجلة ميكي



عرائس مضحكة



في هذا العدد أقدم لكم طريقة سهلة وجميلة لعمل عرائس بأشكال مختلفة.

الأدوات المطلوبة:

- ثمار نبات الصنوبر
- ألوان
- خيوط سميكة
- كرات من الصلصال

الطريقة

١- نظف ثمار الصنوبر جيدًا ثم اتركها تجف.

٢- لون الثمار بشكل متناسق.

٣- اصنع كرات من الصلصال لتشكل الرأس والأقدام.

٤- ارسم ملامح الوجه بالألوان أو بالصلصال.

لديك الآن عرائس مضحكة. كوّن مجموعة بأشكال مختلفة.

تنبيه:
تنفيذ هذه الخطوات يجب أن يكون تحت إشراف الكبار ورقابتهم!

النجدة!
آخ!
بلوب
بلوب
بلوب
بلوب

أنقذوني!
يستحسن أن أبتعد بينما هي تصرخ!

أما الزيارة التالية...
هل أنت واثق أنها ستنجح؟
هل تشك في مهارتي يا عم «دهب»؟
ابتعد









عم «دهب»! ماذا بك؟

اللمعان رائع ولكن مستوى العملات انخفض ستة أقدام!

مستحيل! لقد انكمشت العملات! تغير غير محسوب!

ربما يمكنني شرح الوضع لك يا سيدي!

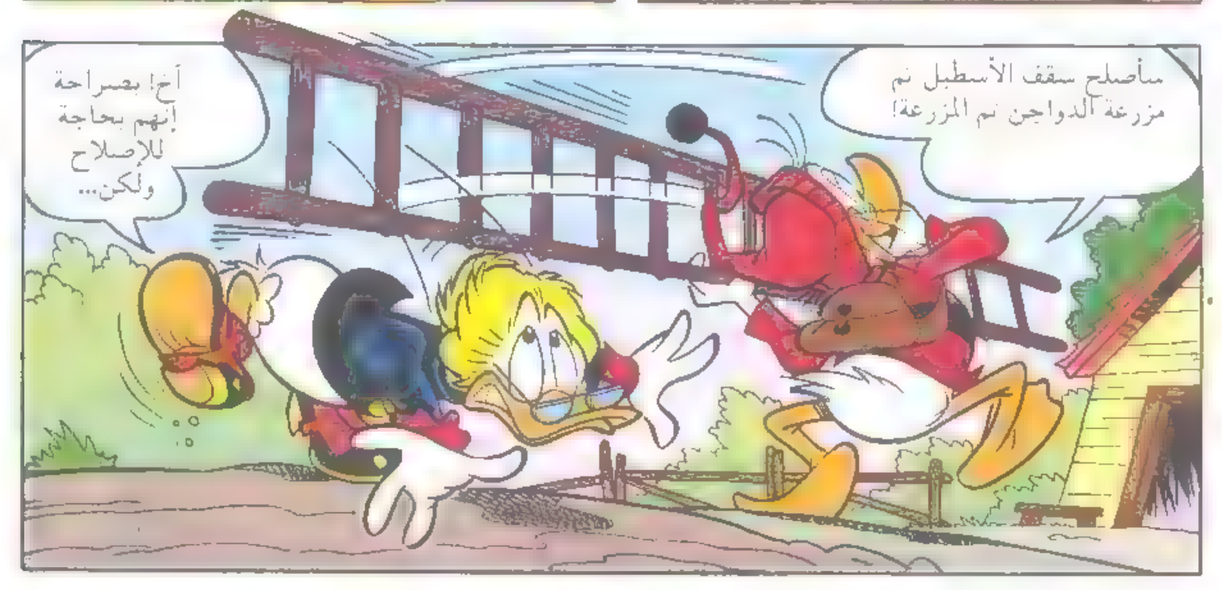



وبالطبع...
لا! لا! لا! لا! لا!

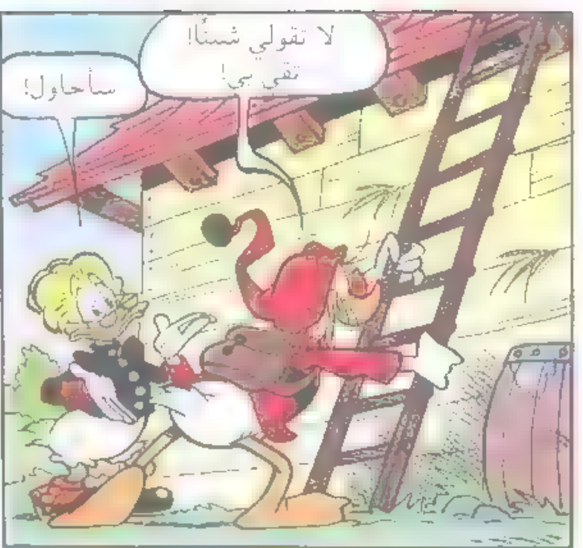

نعم! نعم! نعم! نعم!


حسنًا! سأستسلم!
لن تندمي يا تيتة «بطة»!

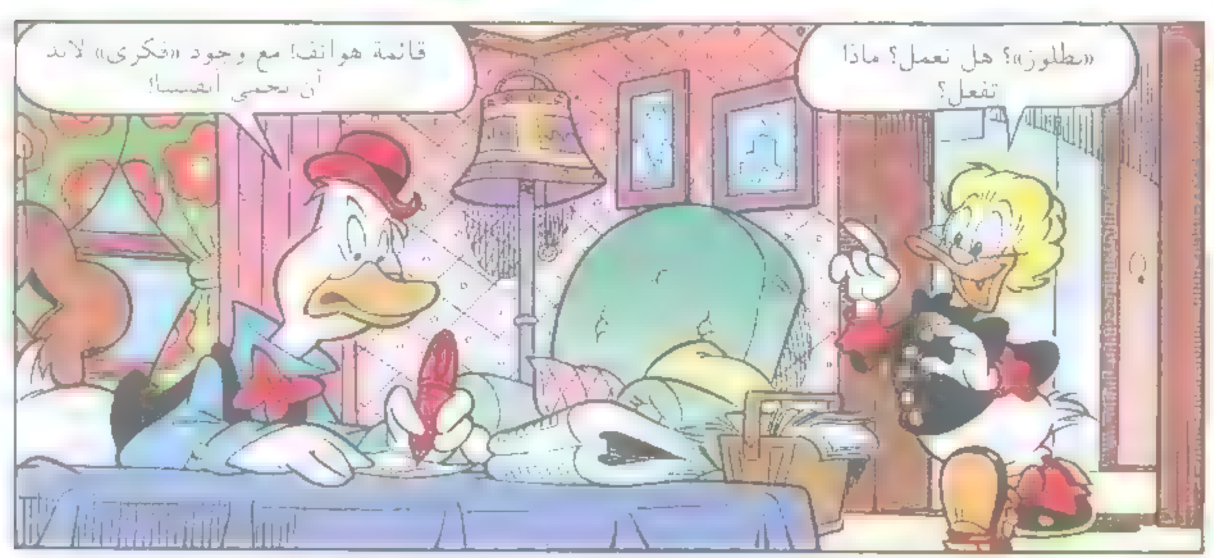

أنا أعرف كل شيء عن الأسطح!


سأصلح سقف الأسطبل ثم مزرعة الدواجن ثم المزرعة!
أخ! بصراحة إنهم بحاجة للإصلاح ولكن...




لا تقولي شيئًا! ثقي بي!
سأحاول!

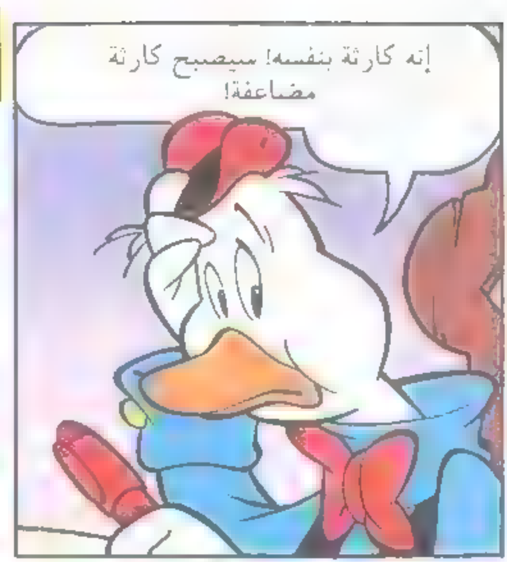

سأبتعد! أفضل ألا أرى هذا!

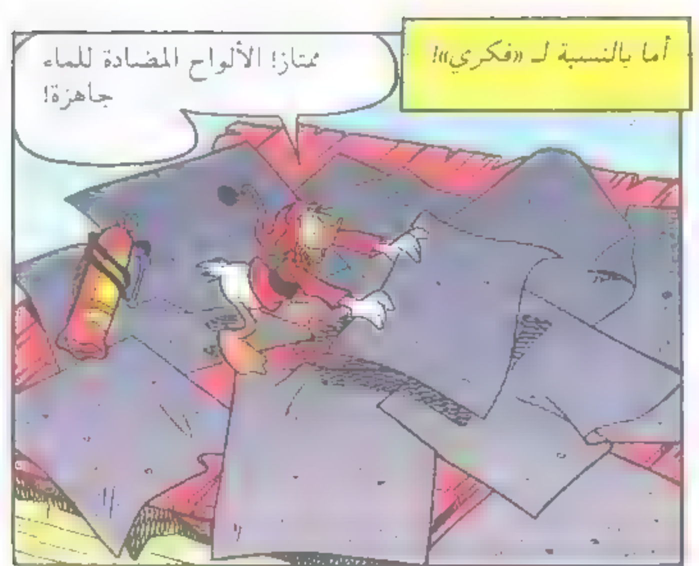

«طلوز»؟ هل تعمل؟ ماذا تفعل؟
قائمة هواتف! مع وجود «فكري» لابد أن نحمي أنفسنا!


الإسعاف! الشرطة! الإطفاء والخدمة المدنية!
إسعاف
شرطة
إطفاء


ولكنه حضر دورات تدريبية! إنه خبير!
ربما!




إنه كارثة بنفسه! سيصبح كارثة مضاعفة!

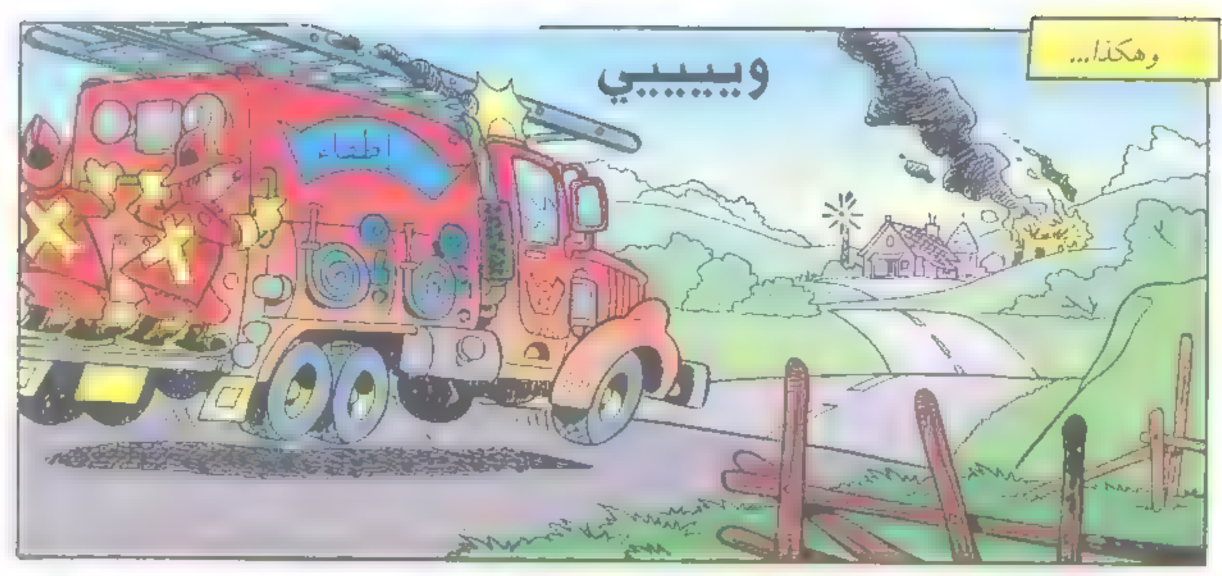

أما بالنسبة لـ «فكري»!
ممتاز! الألواح المضادة للماء جاهزة!


علي فقط لصقها بالنار!


لا لا لا لا
فس


غريب! علميًا لا يجب أن يحدث هذا!
ولكن عمليًا... النجداااه!
وششش




وهكذا...
وييييي


مزرعتي!
بااااهـ...
إحم...
حادثة صغيرة ولكن كان لها بعض الفائدة!


وما هي الفائدة...
... يا سيد «فكري»؟
أولاً اكتشفنا ان هذه الطريقة فاشلة! وثانياً أن الإطفاء في بلدنا ممتاز!





وهكذا...

جزيرة نائية!

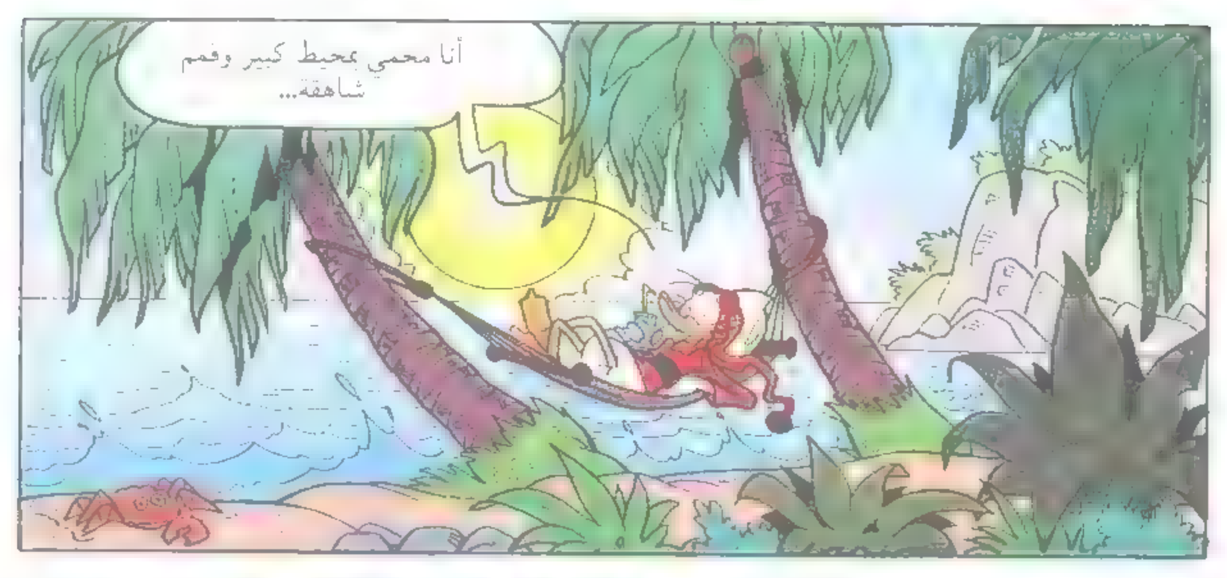
محيط لا نهائي!

هذه الجزيرة النائية رائعة!

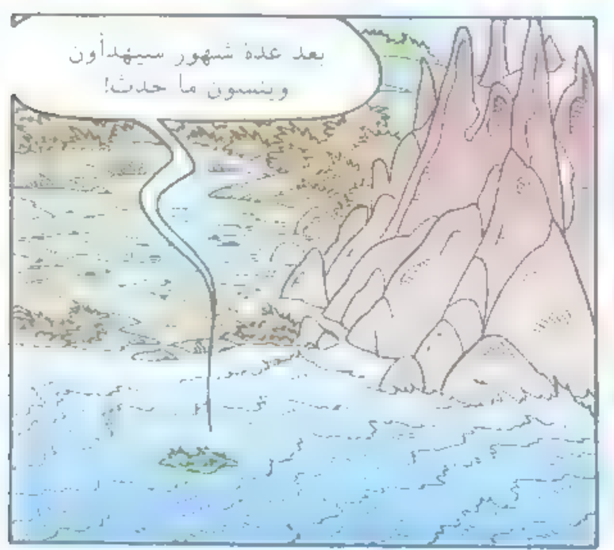
جزيرة النورس

قمم يصعب الوصول إليها!




أنا محمي بمحيط كبير وقمم
شاهقة...


... من كل أقربائي الغاضبين!


بعد عدة شهور سيهدأون
وينسون ما حدث!


ولكن...
متى سنصل؟
فررر
دقائق يا سيد «دهب»!




إنها المرة الأولى التي
أقود فيها طائرة جو -
مائية!
طبعًا! فهي الوحيدة
في العالم!

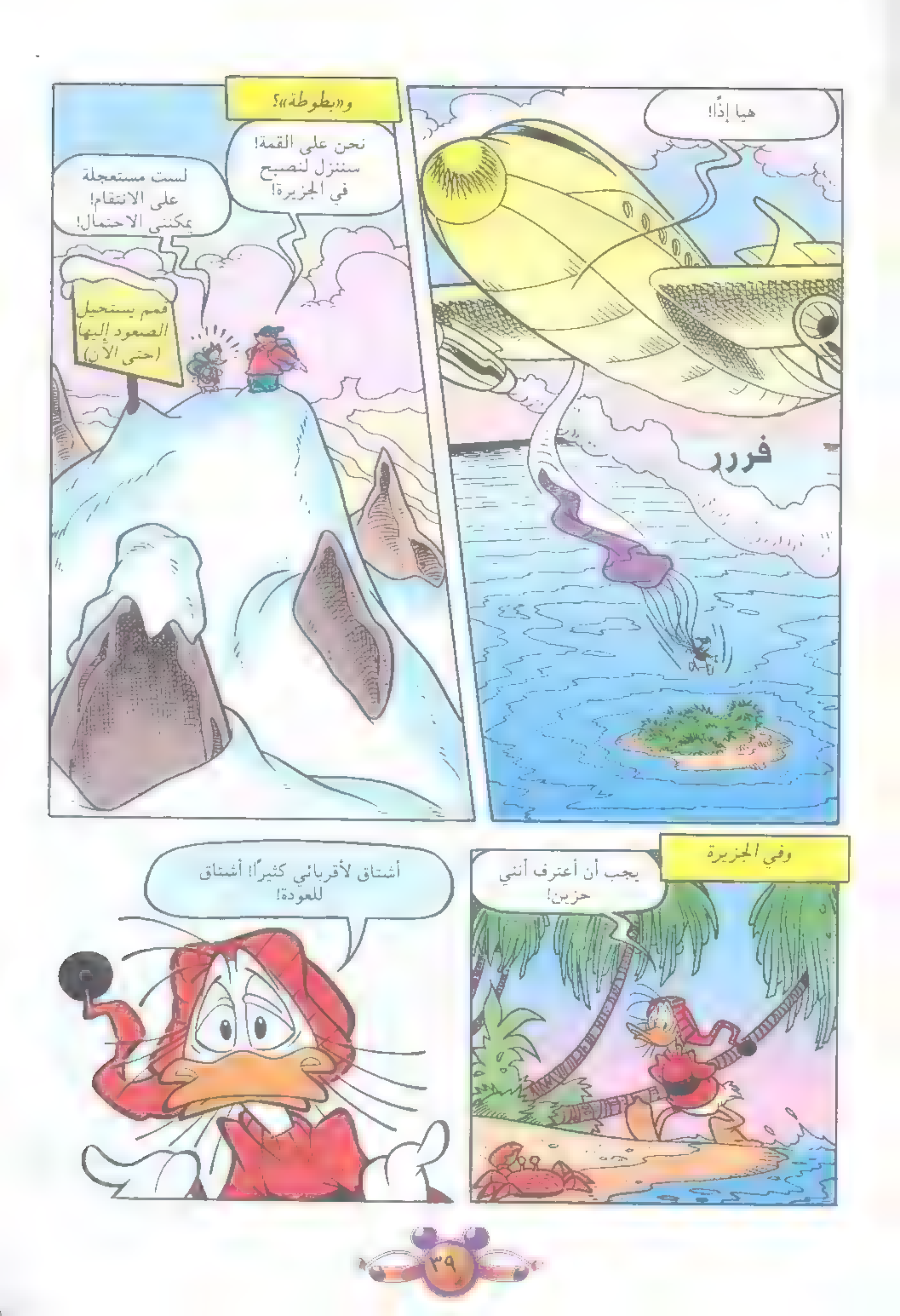

لقد كلفتني كثيرًا ولكن لا يهم
طالما أنني سأمسك بـ «فكري»..!
فررر


و...
هل أنت متعب يا
«بطلوز»؟
لا يا نيته! سأسافر لآخر
العالم...


حتى أمسك بذلك الأحمق!


وأيضًا...
نحن فوق الجزيرة! هل أنت
مستعد؟
تمامًا!




هيا إذًا!
فررر
و«بطوطة»؟
نحن على القمة! سننزل لنصبح في الجزيرة!
لست مستعجلة على الانتقام! يمكنني الاحتمال!
قمم يستحيل الصعود إليها (حتى الآن)
وفي الجزيرة
يجب أن أعترف أنني حزين!
أشتاق لأقربائي كثيرًا! أشتاق للعودة!



إنهم كذلك يا «فكري»..! ولكن... لا تستعجل!

النهاية



مقاييس درجات الحرارة



هناك أنواع مختلفة من موازين الحرارة، والشائع منها يُعبأ بالكحول أو الزئبق، ويفضل الترمومتر الكحولي على الترمومتر الزئبقي في المناطق الشديدة البرودة لأن درجة تجمده أقل، وهكذا يمكن استعمال ميزان الحرارة الكحولي في الظروف التي يتجمد فيها الزئبق. أما في المختبرات فتستعمل موازين الحرارة الزئبقية لأن درجة غليان الكحول المنخفضة لا تسمح باستعماله لقياس درجات الحرارة العالية، فلو وُضع ميزان حرارة كحولي في ماء يغلي فإن الكحول يغلي وقد يُفجر الميزان. أما الترمومتر الطبي فيقيس درجة حرارة جسم الإنسان، ومصمم بحيث يبين درجة الحرارة القصوى المسجلة بعد إخراجه من فم الإنسان.

المقياس المئوي

وللحصول على مقياس عياري لتدريج الترمومتر، ينبغي إيجاد نقطتي إسناد ثابتتين ويشترط فيهما سهولة الحصول عليهما دائما، فالنقطة العليا تكون درجة غليان الماء والنقطة الدنيا تكون درجة انصهار الثلج. ونجد في المقياس المئوي لدرجات الحرارة أنه يقسم الفرق بين هاتين النقطتين إلى ١٠٠ قسم (درجة). فدرجة الصفر المئوي هي درجة انصهار الثلج في هذا المقياس، ودرجة ١٠٠ هي درجة غليان الماء، ويسمى هذا المقياس أحيانا مقياس (سلسيوس) نسبة لمبتكره العالم السويدي.

مقياس فهرنهايت

تكون نقطة انصهار الثلج فيه ٣٢ درجة فهرنهيتية، أما نقطة غليان الماء فتكون ٢١٢ درجة فهرنهيتية، ولقد اتخذ العالم «فهرنهايت» مخترع هذا المقياس درجة حرارة مزيج من الملح والثلج كنقطة الصفر لميزانه الحراري. ويعد هذا المقياس قليل الأهمية حاليا، فمعظم الناس ومن بينهم العلماء، يستخدمون مقياس الحرارة المئوي.

اللورد كلفن

ولد العالم والمهندس البريطاني الشهير «ويليام طومسون» عام ١٨٢٤م. واشتهر بأبحاثه في الكهرباء والمغناطيسية والحرارة. كما اخترع مقياسا لدرجات الحرارة يعتمد على حقيقة أنه يستحيل الحصول على درجة حرارة أقل من −٢٧٣ درجة مئوية.
ويستخدم العلماء حاليا في مقياس درجات الحرارة مقياس كلفن الذي صفره الدرجة (−٢٧٣ درجة مئوية) وتكون درجة تجمد الماء هي ٢٧٣.١٥. علما بأن الكلفن يساوي درجة واحدة مئوية.



يطلق على «القرد ذو الخرطوم» هذا الاسم، بسبب أنفه الطويل جدًا، الذي يبدو شكله غريبًا فوق وجهه. ولكن هناك ظاهرة عجيبة أخرى في هذا القرد، هي بطنه الضخمة.

طعامه

ويرجع السبب إلى إن «القرد ذو الخرطوم» لا يتناول إلا أوراق الأشجار وثمار الفاكهة كطعام، ولأن النباتات من الصعب هضمها كما أنها لا تحتوي على الطاقة الكافية التي يحتاج إليها ليمارس نشاطه اليومي، ولهذا فإن على هذا القرد أن يأكل الورق، حتى يحصل على الطاقة الحيوية له من التغذية على النباتات.

كما أن معدته مقسمة إلى عدة أجزاء، وهي تشبه في هذا الحيوانات المجترة التي لها أكثر من معدة.

و«القرد ذو الخرطوم» حيوان ضخم، فالذكر قد يصل طوله إلى ثمانين سنتيمتراً، ويزن نحو خمسة وعشرين كيلو جرامًا، وتكون الإناث أقل حجمًا ووزنًا.
وذيل هذا القرد طويل وفراؤه كستنائي يميل إلى الحمرة، وألوان رأسه أخف، أما ذراعاه ورجلاه فلونها رمادي.



الخرطوم

مكان عيشه

يعيش «القرد ذو الخرطوم» في جزيرة «بورينو» الواقعة في جنوب شرق آسيا، خاصة في غابات المطر وبين الأشجار الاستوائية. ويقضي هذا القرد الغريب معظم حياته فوق الأشجار، وعندما يتجول فوق الأرض، يسير في مجموعات تتكون من حوالي عشرة قرود.

الهروب برشاقة

ويمكن لهذا القرد أن يتأرجح برشاقة بين الأشجار من فرع إلى آخر، مستخدمًا يديه، ولا سيما عندما يرغب في اجتياز المسطحات المائية، كما أنه سريع جدًا في الركض على يديه ورجليه. ويبدو هذا واضحًا عندما يهرب من أعدائه كالفهد. وإذا لم تكن أمامه أي فرصة للهروب فوق الأرض، فإنه يضطر إلى الإلقاء بنفسه في المياه، حتى لو كان فوق شجرة عالية، وعمومًا فإنه سباح وغطاس ماهر، وهذا ليس مألوفًا بين القرود، إذ إنها تخاف من المياه، ولكن يبدو أن «القرد ذو الخرطوم» يجب أن يكون سباحًا جيدًا، حتى يستطيع البقاء على قيد الحياة في البيئة التي يعيش فيها والتي تكثر فيها الأنهار وتمتلئ بالحيوانات المفترسة التي لا تستطيع مطاردته في المياه.

و«القرد ذو الخرطوم» شرس جدًا، وما إن يغضب حتى يتحول «خرطومه» أي أنفه الكبير من اللون الوردي الى الأحمر الداكن.

تلوث الشواطئ وتخريبها

تعتبر الشواطئ أماكن طبيعية يمارس فيها الناس أنشطتهم الرياضية والترفيهية وحتى الاقتصادية. لكن يد الإنسان فعلت فعلها في تشويه الشواطئ وجمالها، وبفعل المشاريع الصناعية والسياحية والمجارير والمكبات، تجزأت شواطئنا وتبخرت.

ومما يزعج ويؤثر بشكل سلبي على الشواطئ النقص الخطير بالتوازن البيئي من جراء ممارسات الإنسان، ويتجلى هذا الخلل بشكل فاضح في البيئة البحرية نتيجة التلوث والتعديات.



أسباب التلوث

وتصل الملوثات إلى وسط البحر عن طريق الملاحة والهواء والأمطار والحوادث الطارئة أو مباشرة إلى الشواطئ عن طريق السيول والأنهار والمجارير والمكبات والمرافئ والمصانع ومصافي البترول وغيرها.

وتقسم هذه الملوثات إلى ثلاث مجموعات يختلف أثرها وكميتها باختلاف الموقع الجغرافي من الشاطئ: كيميائية وعضوية وفيزيائية. إضافة إلى هذه الملوثات لا يمكن أن ننسى الردميات التي تحصل بصورة مفرطة على شواطئنا وعملية شفط الرمل والمجمعات السكنية السياحية التي تبنى عشوائياً وبأحجام مفرطة.

وجميع هذه الملوثات والتعديات التي ذكرناها تساهم بشكل أو بآخر في إضعاف الثروة السمكية مباشرة أو عبر حلقات السلسلة الغذائية. هذه الثروة نستغلها بشكل مفرط وأحياناً بأساليب غير قانونية.

أما بالنسبة إلى صحة الإنسان، فان رمي المجارير، التي تحمل مياهاً مبتذلة، مباشرة دون معالجة ولو أولية يمكن أن يسبب أمراضاً جلدية ومعوية للسباحين.

حلول واقتراحات

من الحلول الضرورية والملحة وقف مصادر التلوث ومنع التعديات بإنشاء شبكة مجارير ومحطات تكرير ومعامل لإعادة تصنيع النفايات وتخمير المواد العضوية، وإنشاء محميات طبيعية [illegible] الشاطئ، وعدم تسوية المخالفات، ودراسة الانعكاسات البيئية قبل تنفيذ أي مشروع [illegible] القوانين الدولية والإقليمية والمحلية، وتوضيح الصلاحيات واعطاء دور أهم لوزارة البيئة. وإدخال التربية البيئية في المناهج المدرسية وتشجيع البحث العملي.



بندق
المباراة
أيها الحكم، نحن نعترف أنه عليك عقاب من يلعب بعنف...
ونعترف أنه أخطأ ويستحق العقاب...
ولكن الوقت تأخر! متى ستبدأ المباراة مرة أخرى؟
ببساطه..
عندما ينتهي من كتابه الجملة مئة مره!
النهاية



أحبتي في كل مكان، إذا كان عندكم سؤال أو أي استفسار لا تترددوا في إرساله إلى العنوان التالي
الكويت ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة الرمز البريدي ١٣٠٧٨ - مجلة ميكي

إلى ميكي

ما رأيك يا ميكي أن أصبح عالمة ذرة؟
شوق عبد الحميد - الكويت

أووه، كم هذا رائع، واضح أنك فتاة مجتهدة طموحة. أشجعك على هذا الحلم الجميل الذي ليس من الصعب تحقيقه، كل ما عليك فعله أن تضعيه نصب عينيك وأن تبذلي كل جهدك في الاستذكار والدراسة حتى تحققي هذا الأمل العظيم، أتمنى لك التوفيق.

إلى حسن الحظ

لماذا تغلب بطوط دائماً؟
مريم هاني - الكويت

ها! ها!ها! هذا أمر خارج عن إرادتي، فحظي الحسن هو الذي يغلب بطوط وليس أنا، ولكن ليس صحيحًا أنني أهزمه دائمًا، فهناك مرات عديدة استطاع فيها بطوط أن يعلمني درسًا مهمًا، ألا وهو أن العمل الذكي المنظم أفضل من الاعتماد على حسن الحظ فقط .

إلى ميني

دورك جميل في القصص، هل تقبلينني صديقة لك؟
وفاء الصراف - الكويت

عزيزتي وفاء سعدت كثيراً برسالتك و شكرًا على رأيك في قصصي، وبالطبع أنا أتمنى صداقتك وصداقة جميع القارئات، خاصة وأنك فتاة مجتهدة وقارئة جيدة ومشاركة ممتازة في جميع أنشطة ومساهمات ومسابقات المجلة.
أتمنى أن تراسليني دائمًا.

إلى بطوطة

أنا أحبك كثيرًا وأحب قصصك لأنها مشوقة وتعلمني أشياء كثيرة. فما هي القصة التي ستُنشر في الأعداد القادمة؟
أوراد خاجة - الكويت

شكرًا جزيلاً صديقتي الحبيبة على رأيك في قصصي ومغامراتي التي أتمنى أن تنال إعجاب جميع الأصدقاء والصديقات، أما عن القصة القادمة فهي مفاجأة عليك اكتشافها بنفسك حتى تستمتعي بها.

الآثار السلبية للحاسوب

تتأثر أجسامنا وعقولنا بكل شيء موجود حولنا، وبالتالي فإن الحاسوب يؤثر على مستخدميه أيضًا، وأكثر الحواس تأثرًا به هي حاسة البصر، لذا يُنصح بعدم استخدامه لفترات طويلة متواصلة، ويمكن القول بأن الشاشات الملونة أكثر إشعاعًا من غيرها، وبالتالي تكون أكثر خطرًا وضررًا بالعين.
كما تتأثر أصابع اليد بالكمبيوتر مثل العين، حيث تصاب بالإجهاد، وقد تنشأ عن الجلوس أمام الجهاز مدة طويلة وبشكل مستمر وغير مريح آلامًا في الرقبة والكتفين وتقوسًا في الظهر، لذا يجب مراعاة الجلوس بشكل صحيح.

التأثير النفسي للحاسوب

قد تتعجب إذا ما سمعت أن للحاسوب تأثيرًا في حالتك النفسية، ولكن هذا الأمر حقيقة، ومن الأمراض النفسية المرتبطة بالحاسوب الخوف منه أو كراهيته لعدم القدرة على استخدامه، أو الحب الزائد بحيث يقضي المستخدم ساعات طويلة جدًا مبالغ فيها أمامه، ومع ظهور الإنترنت ظهر مرض سُمي «انطوائية الحاسوب».

كراهية الحاسوب أو الخوف منه

هو مرض نفسي يصيب الإنسان عندما يفشل في تعلم استخدام الحاسوب وتتكون لديه ردة فعل داخلية قد تصل إلى مرحلة كراهية الجهاز وعدم الرغبة في استخدامه.

الوقاية خير من العلاج

تقلل الإجراءات التالية من الآثار السالبية لجهاز الحاسوب علي القمة:

أولاً: الناحية الجسدية

١ - استخدام الشاشة الواقية لتقليل الضرر علي العينين

٤ - تقليل فترة استخدام الحاسوب

٣ - الجلوس بشكل سليم وصحي أمام الجهاز.

٤ - استخدم حامل الورق في مستوى بصرك

٥ - تجنب وضع الشاشة في مواجهة الضوء.

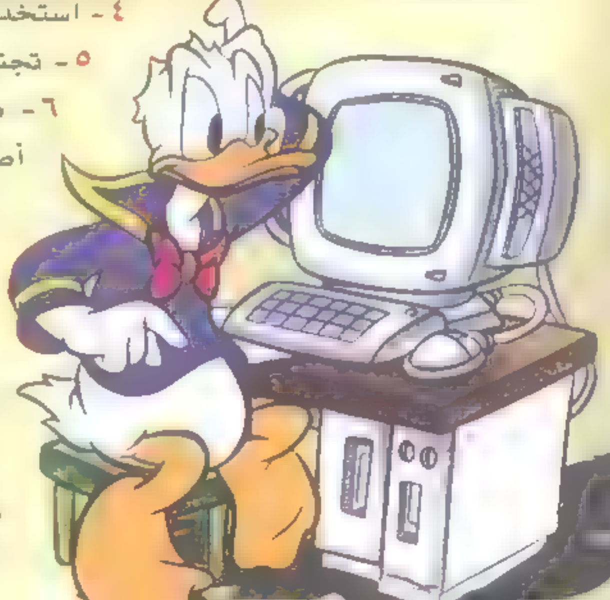
٦ - ضع لوحة المفاتيح على طاولة أو مكتب بشكل يريح أصابع يديك.

ثانيًا: من الناحية النفسية

١ - حاول ألا تقضي ساعات كثيرة بعيدًا عن الناس.

٢ - إذا كنت ممن تعثر عليهم استخدام الكمبيوتر فلا تيأس حاول مرة ثانية وثالثة حتى تتقن استخدامه فهو سهل، وقد تحتاج لتغيير طريقة التعليم.

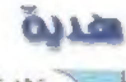
٣ - مهما تعلق قلبك بهذا الجهاز الرائع وظننت أنه ذكي تذكر أنك أكثر ذكاء منه، فهو مجرد آلة لا تعمل إلا عن طريق أفكارك.




رسوم ميكي
ظيم معمرية- الجزائ
علي حبيب - الكويت
عائشة حسن-الكويت
وفاء جاسم -الكويت
دانة الرياض-السعودية
DIGITAL

تعلم اللغة الإنجليزية

A PRESENT





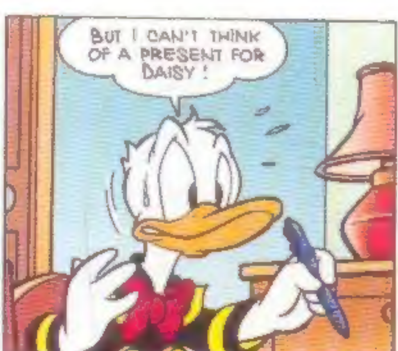
– ماذا تفعل ياعم «بطوط»؟

– أكتب قائمة بالهدايا!

A PRESENT



هدية





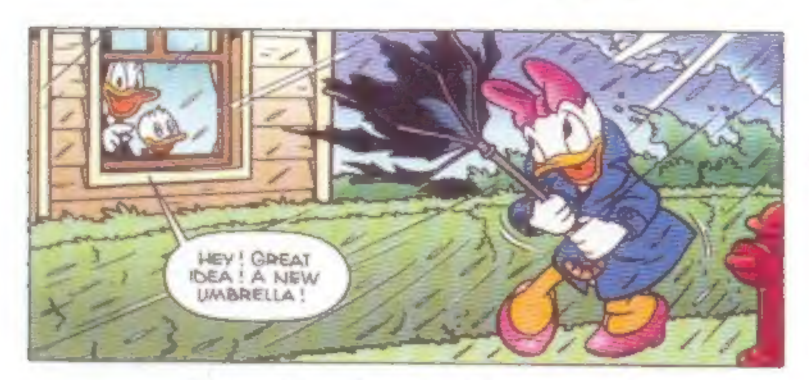
– ولكني لا استطيع أن أفكر في هدية لبطوطة!

– تعال وألق نظرة!

AN UMBRELLA



مظلة



– هيه! فكرة رائعة! مظلة جديدة!

IT'S RAINING



إنها تمطر



والطرائف..

لا تدع هذا العدد يفوتك!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها